

## > Przygotowanie plików do druku wielkoformatowego

- > Projekt powinien zostać przygotowany w modelu kolorystycznym **CMYK**, jeżeli w pracy występują obrazy rastrowe takie jak tekstury, zdjęcia należy je również zamienić na CMYK-a.
- > W celu uzyskania głębokiej czerni należy zbudować ją ze składowych C35% M35% Y35% K100%.
- > Nie należy stosować przejść tonalnych o wartości mniejszej niż 5%
- > **Rozdzielczość** plików. Ogólna zasada: im większy plik tym mniejsza rozdzielczość, np.: druk w wymiarach 3x2 m - 72 dpi (patrz tabelka)

rozdzielczość plików w zależności od wymiaru (szerokość x wysokość)

wys. \ szer.	1m	2m	3m	4m	5m	6m	7m	8m	9m	10m
1m	120	96	96	72	72	72	60	50	40	40
2m	96	96	72	72	72	60	60	50	40	40
3m	96	72	72	60	60	60	50	50	40	40
4m	72	72	60	60	60	50	50	50	40	40
5m	72	72	60	60	50	50	50	40	40	40
6m	72	60	60	50	50	50	50	40	40	40
7m	60	60	50	50	50	50	40	40	40	40
8m	50	50	50	50	40	40	40	40	30	30
9m	40	40	40	40	40	40	40	30	30	30
10m	40	40	40	40	40	40	40	30	30	30

- > Nie należy sztucznie zwiększać rozdzielczości poprzez resampling
- > Preferowany format zapisu plik to: **JPG, TIF** (bez warstw, masek z kompresją LZW), akceptowalne: **PDF, EPS**, w przypadku dostarczenia pracy w formacie CDR należy zamienić wszystkie teksty na krzywe oraz dołączyć podgląd pliku w formacie jpg wielkości 200-300kB. który pozwoli jednoznacznie zweryfikować poprawność otrzymanego materiału.
- > Gotowe projekty można **dostarczyć** osobiście na dowolnym nośniku danych, mailem na adres: [darek@pastelkolor.pl](mailto:darek@pastelkolor.pl) lub wysyłając na nasz **serwer ftp**, którego namiary otrzymają Państwo po złożeniu zamówienia.
- > Prosimy aby nazwy plików były tworzone w następujący sposób:  
(nazwa medium)\_(rozmiar w cm)\_(ilość egz.), np folia matowa\_100x50cm\_5szt